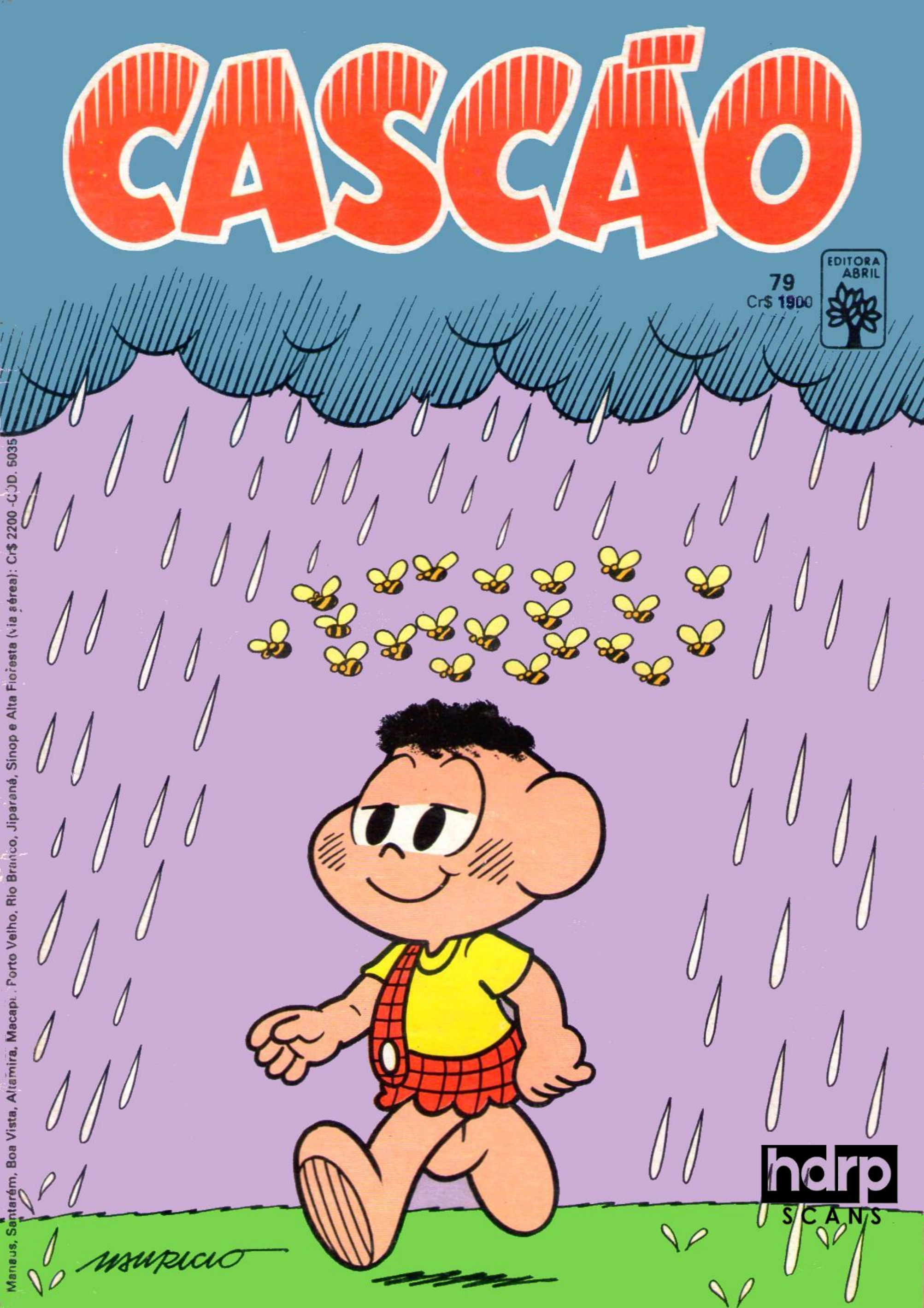
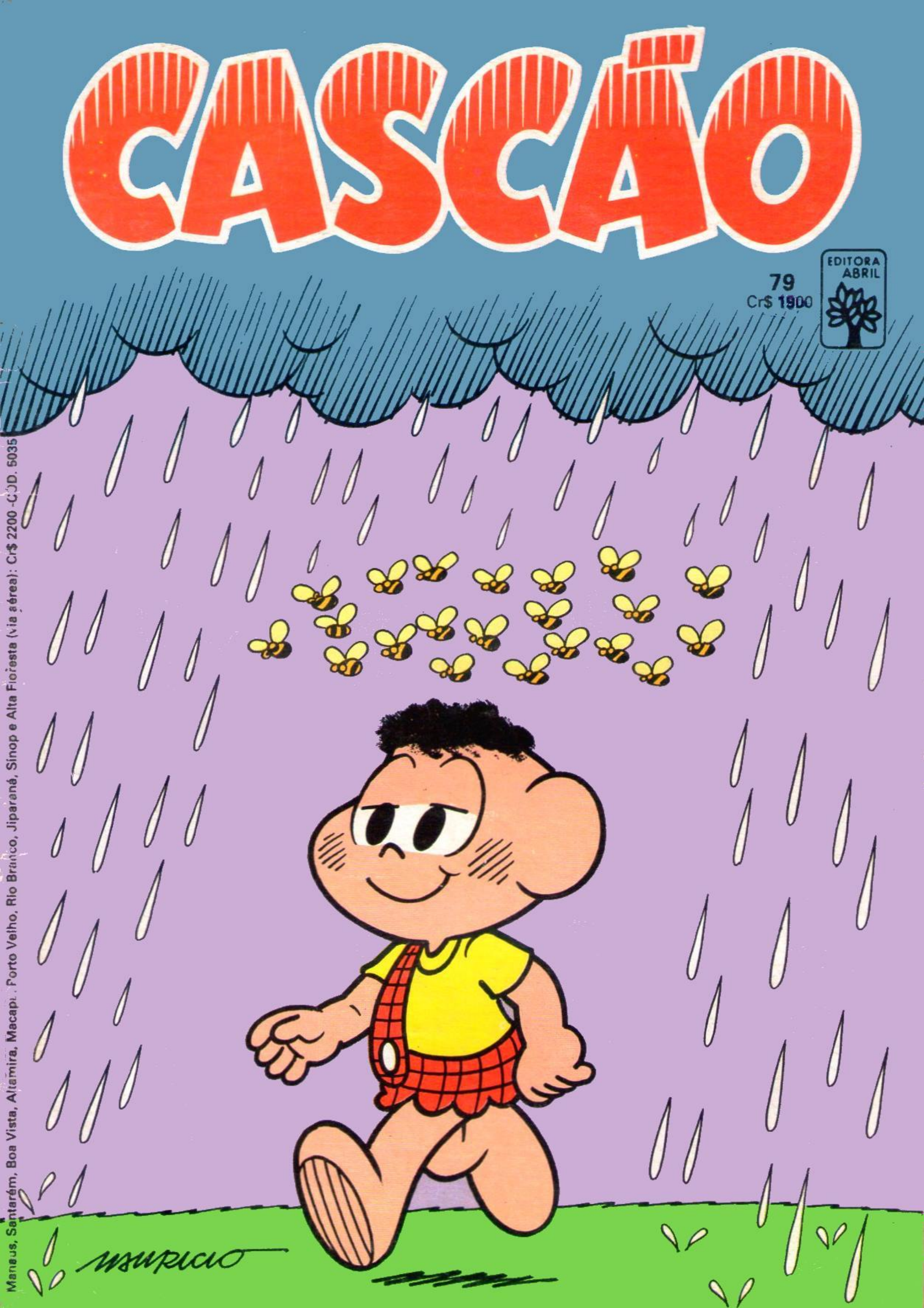

CASCÃO
79
Cr$ 1900
EDITORA ABRIL
MAURICIO
hdrp SCANS
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Sinop e Alta Floresta (via aérea): Cr$ 2200 -CÓD. 5035


CASCÃO
79
Cr$ 1900
EDITORA ABRIL
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Sinop e Alta Floresta (via aérea): Cr$ 2200 - COD. 5035
MAURICIO

Destas provas, todo aluno vai gostar.

Ao invés de matemática, química e física, provas de salto, velocidade e resistência.

É o Intercolegial Maguary. Um grande torneio esportivo que, pela segunda vez, vai reunir milhares de jovens estudantes e descobrir novas esperanças para o atletismo brasileiro.

Se você é da Grande São Paulo, informe-se através da secretaria ou do professor de Educação Física da sua escola, sobre como participar do II Intercolegial Maguary. E comece, desde agora, a se preparar para provas emocionantes.

ETAPA SÃO PAULO

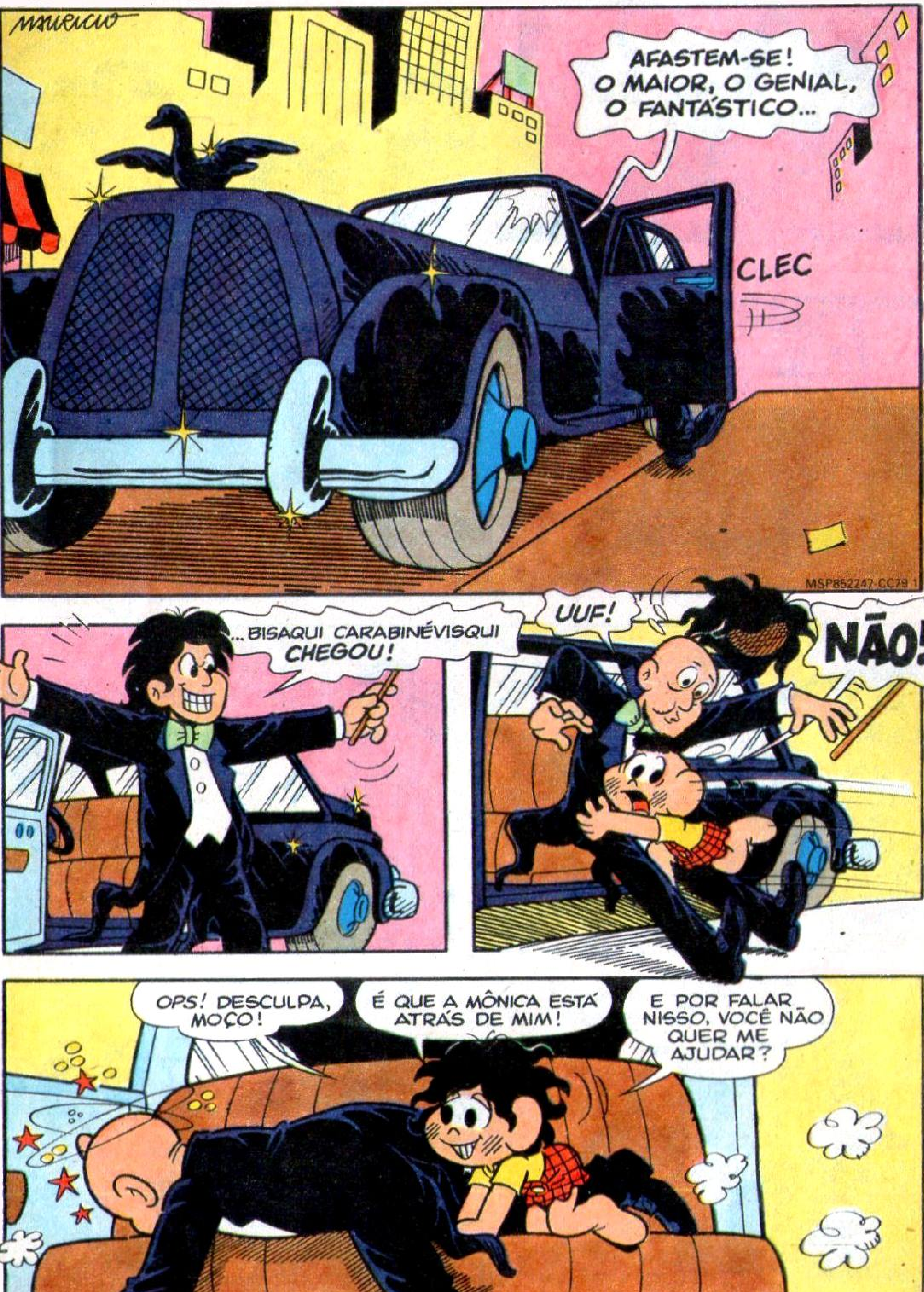
05 e 06 de outubro

GTM&C

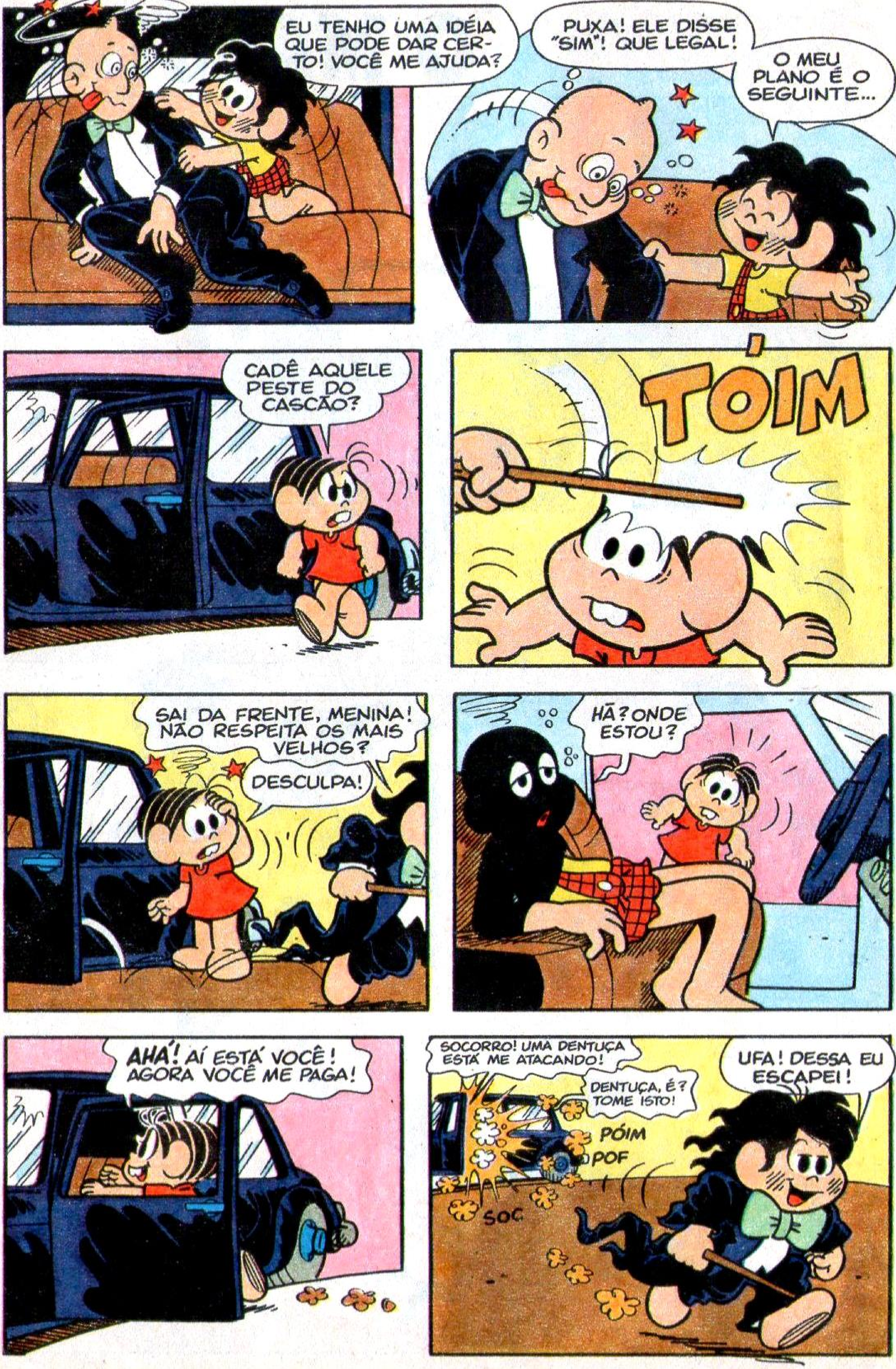
Qualidade
MAGUARY
A sua reserva natural

Informe-se na sua escola.

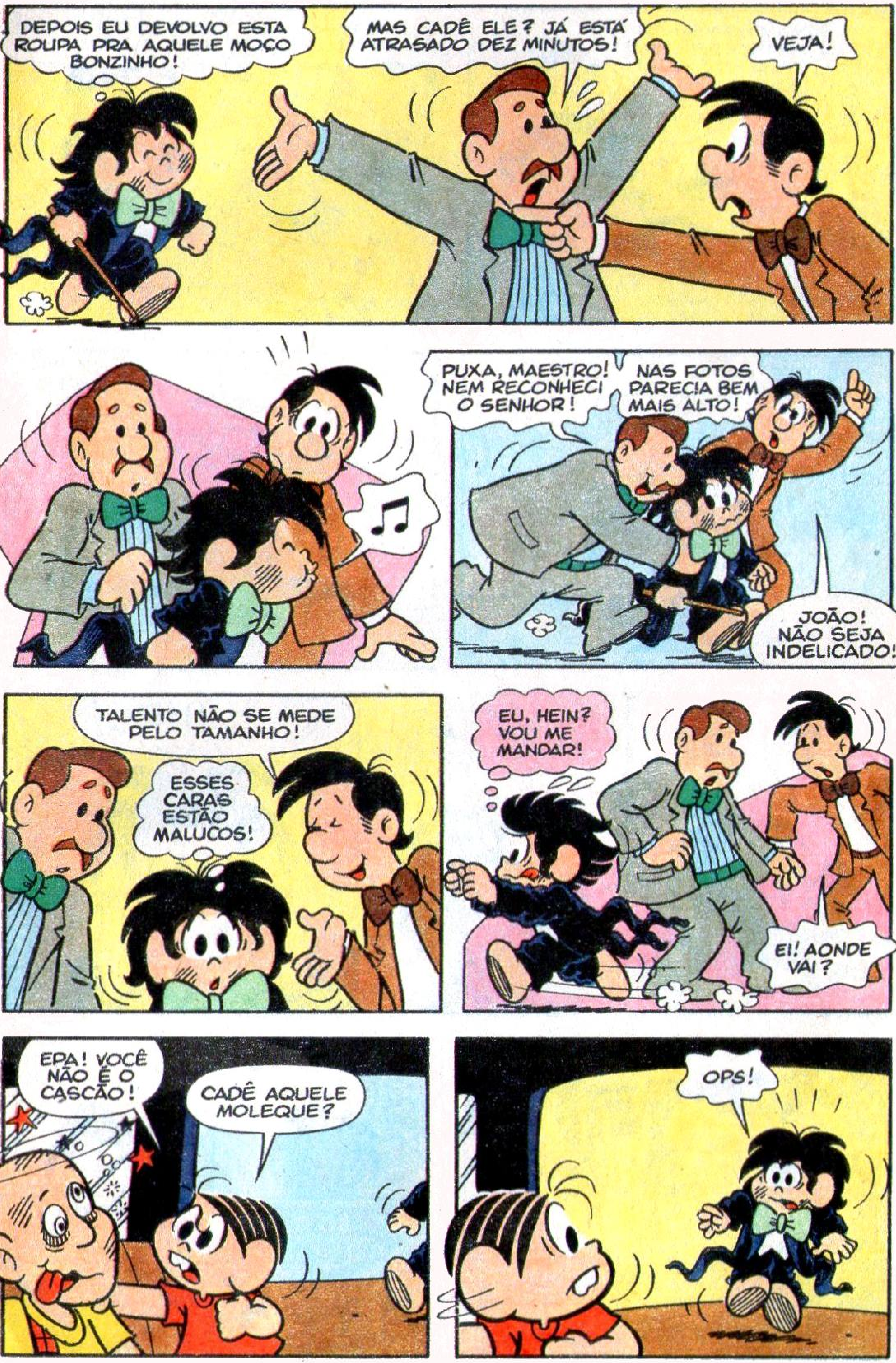
CASCÃO em O MAESTRO



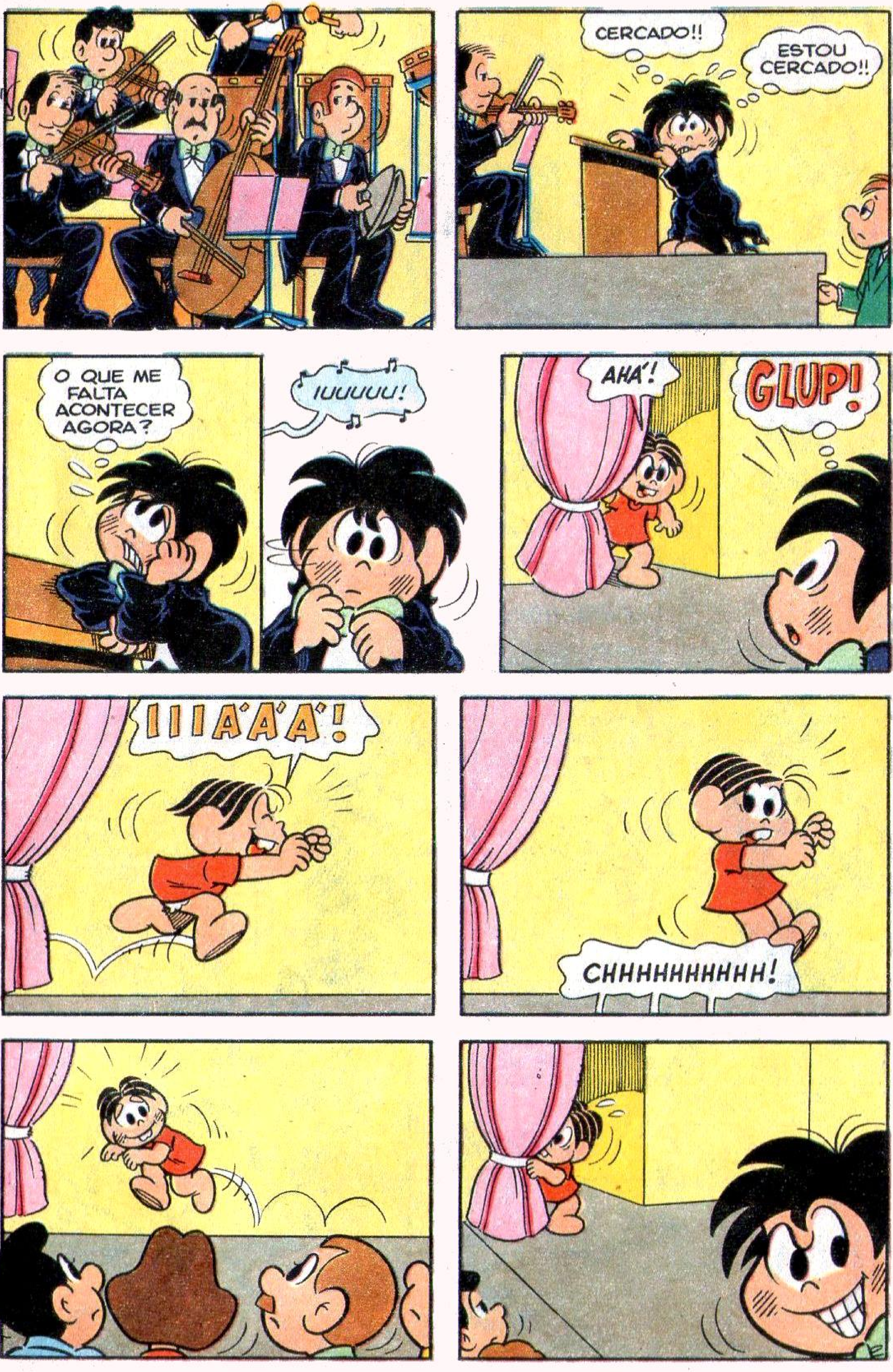
© 1985 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES



EU TENHO UMA IDÉIA QUE PODE DAR CERTO! VOCÊ ME AJUDA?
PUXA! ELE DISSE "SIM"! QUE LEGAL!
O MEU PLANO É O SEGUINTE...
CADÊ AQUELE PESTE DO CASCÃO?
TÓIM
SAI DA FRENTE, MENINA! NÃO RESPEITA OS MAIS VELHOS?
DESCULPA!
HÃ? ONDE ESTOU?
AHÁ! AÍ ESTÁ VOCÊ! AGORA VOCÊ ME PAGA!
SOCORRO! UMA DENTUÇA ESTÁ ME ATACANDO!
DENTUÇA, É? TOME ISTO!
PÓIM
POF
SOC
UFA! DESSA EU ESCAPEI!


DEPOIS EU DEVOLVO ESTA ROUPA PRA AQUELE MOÇO BONZINHO!
MAS CADÊ ELE? JÁ ESTÁ ATRASADO DEZ MINUTOS!
VEJA!
PUXA, MAESTRO! NEM RECONHECI O SENHOR!
NAS FOTOS PARECIA BEM MAIS ALTO!
JOÃO! NÃO SEJA INDELICADO!
TALENTO NÃO SE MEDE PELO TAMANHO!
ESSES CARAS ESTÃO MALUCOS!
EU, HEIN? VOU ME MANDAR!
EI! AONDE VAI?
EPA! VOCÊ NÃO É O CASCÃO!
CADÊ AQUELE MOLEQUE?
OPS!

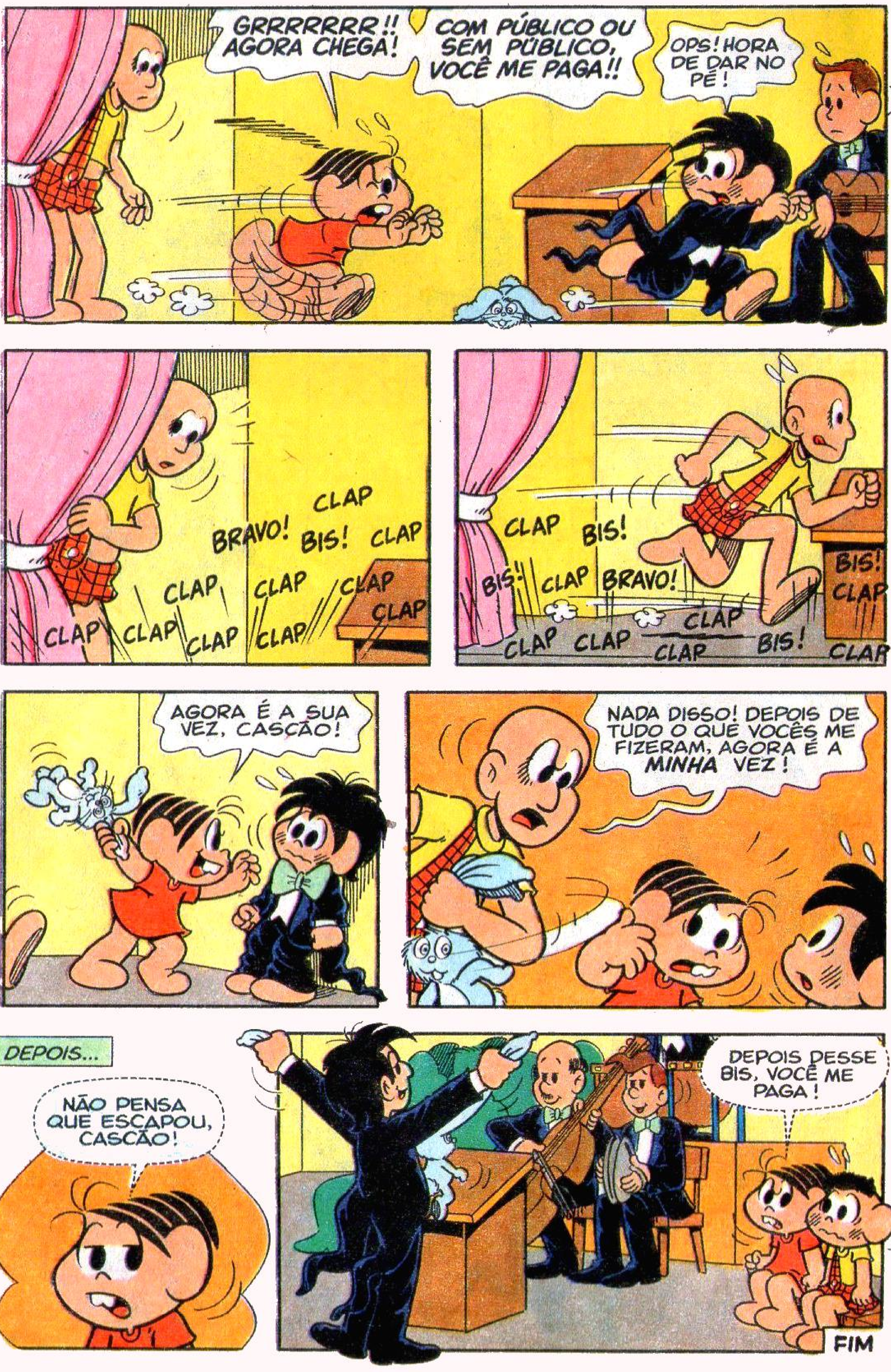
BEM, ACHO MELHOR IR COM VOCÊS! VAMOS LOGO, PESSOAL!
ESSES ARTISTAS SÃO TÃO EXCÊNTRICOS!
CAPRICHA, MAESTRO CARABINÉVISQUI!
HÃ ?
RRRRRRRR
ESCUTE, O MEU NOME É...
...CASCÃO!
?
?
CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP
CLAP-CLAP ?
IIIRC!
HUM...
COF, COF!
?



CERCADO!!
ESTOU CERCADO!!
O QUE ME FALTA ACONTECER AGORA?
IUUUUU!
AHA'!
GLUP!
IIIA'A'A'!
CHHHHHHHHHH!

IUUUUUU!
?
?
MEU COE...
CHHHHHHH!
CASCÃOZINHO, VEM AQUI, MEU AMIGUINHO FOFINHO!
NÃO VOU, NÃO!
VEM, SIM! VEM, SIM!
NÃO VOU! NÃO VOU!
VEM, SIM!
NÃO VOU!
VEM, SIM!
QUE RAIO DE CONCERTO É ESSE?
NÃO VOU, NÃO VOU E NÃO VOU!
E COMO VOCÊ NÃO PODE ME ALCANÇAR...
O QUE VOCÊ VAI FAZER?
AH, AH, AH, AH!

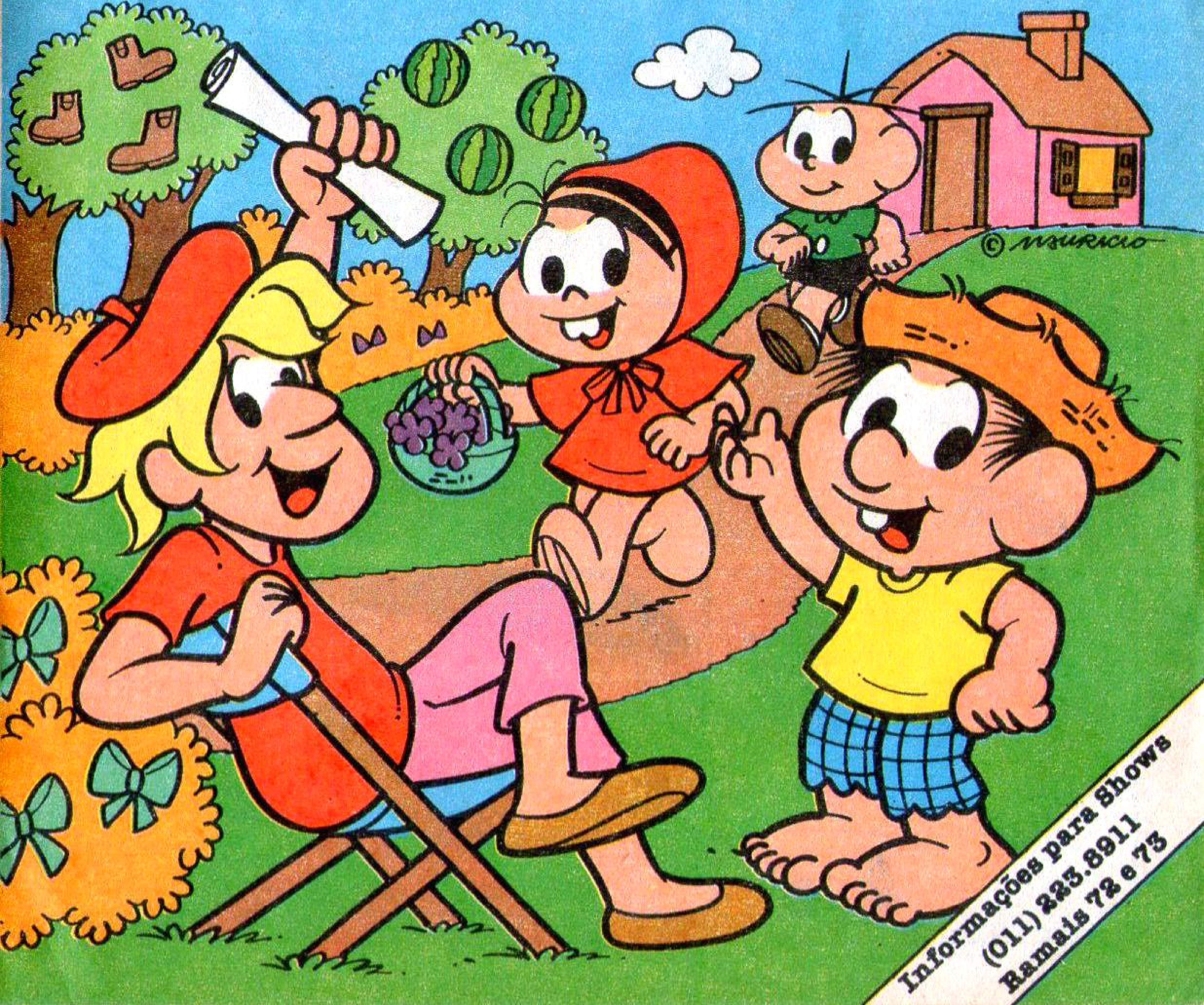
?
??
TCHAM TCHAM
TCHAM TCHUM
TCHAM
TCHAM
TCHAAM
PUF! PUF! PUF!
PUF! PUF!
PUF!
PUF!
PUF! PUF! PUF! PUF!
PUF!


GRRRRRRR!! AGORA CHEGA!
COM PÚBLICO OU SEM PÚBLICO, VOCÊ ME PAGA!!
OPS! HORA DE DAR NO PÉ!
BRAVO! CLAP BIS! CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP
CLAP BIS! BIS! CLAP BRAVO! BIS! CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP BIS! CLAP
AGORA É A SUA VEZ, CASCÃO!
NADA DISSO! DEPOIS DE TUDO O QUE VOCÊS ME FIZERAM, AGORA É A MINHA VEZ!
DEPOIS...
NÃO PENSA QUE ESCAPOU, CASCÃO!
DEPOIS DESSE BIS, VOCÊ ME PAGA!
FIM

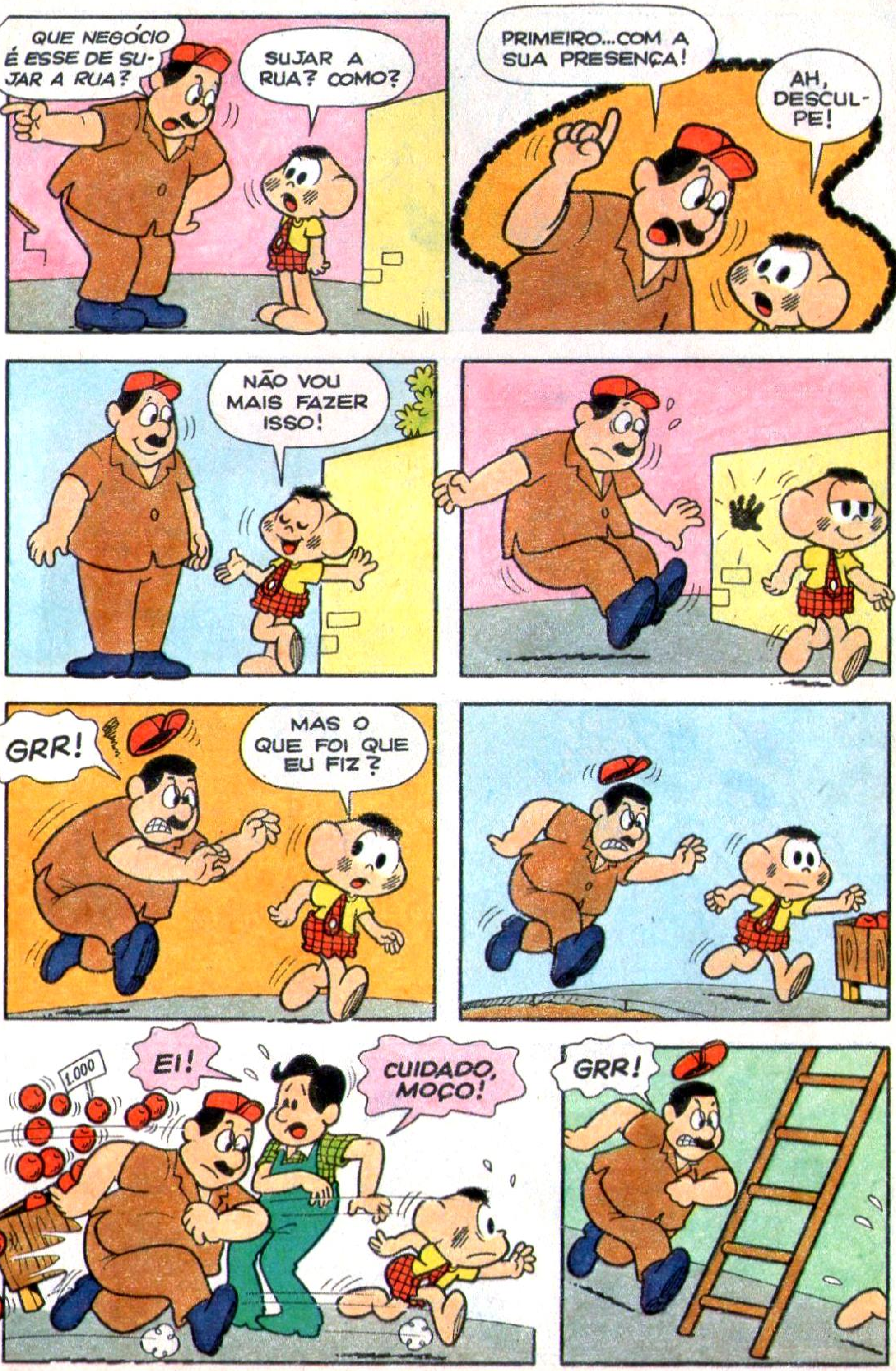
UMA LOUCA AVENTURA NA TERRA DA FANTASIA!

Mônica, sua turminha e o Chico Bento foram convidados para participar da encenação da historinha da Chapéuzinho Vermelho e o Lobo Mau. Só que quando chegaram para ensaiar, uma surpresa: sabe quem era o Diretor? O Louco, aquele amigo "pilado" do Cebolinha... Imagine no que deu: "UM SHOW MUITO LOUCO", o novo espetáculo da turminha mais alegre do gibi, que começou a ser apresentado por todo o país. Sua cidade pode ser a próxima!

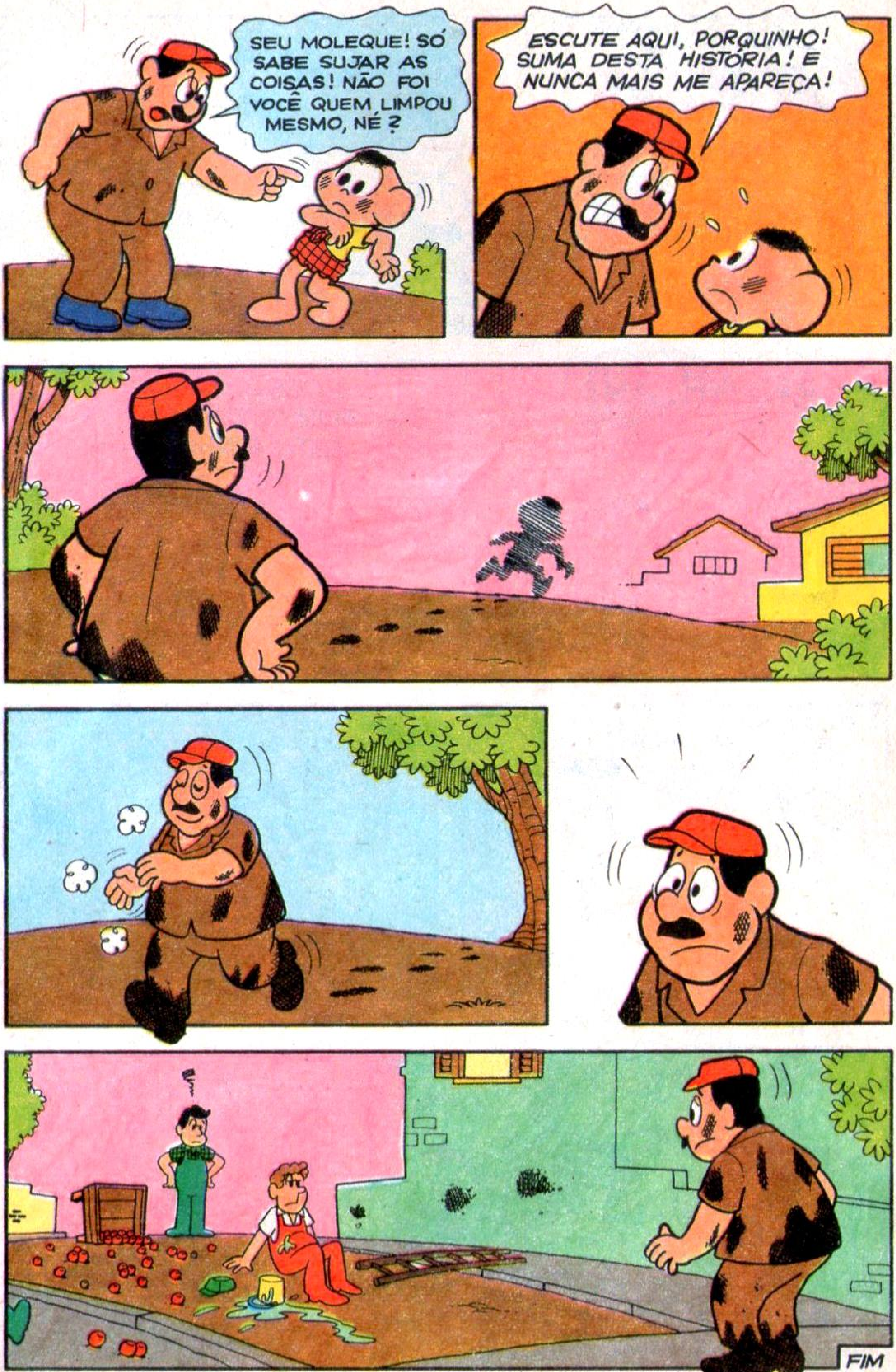
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

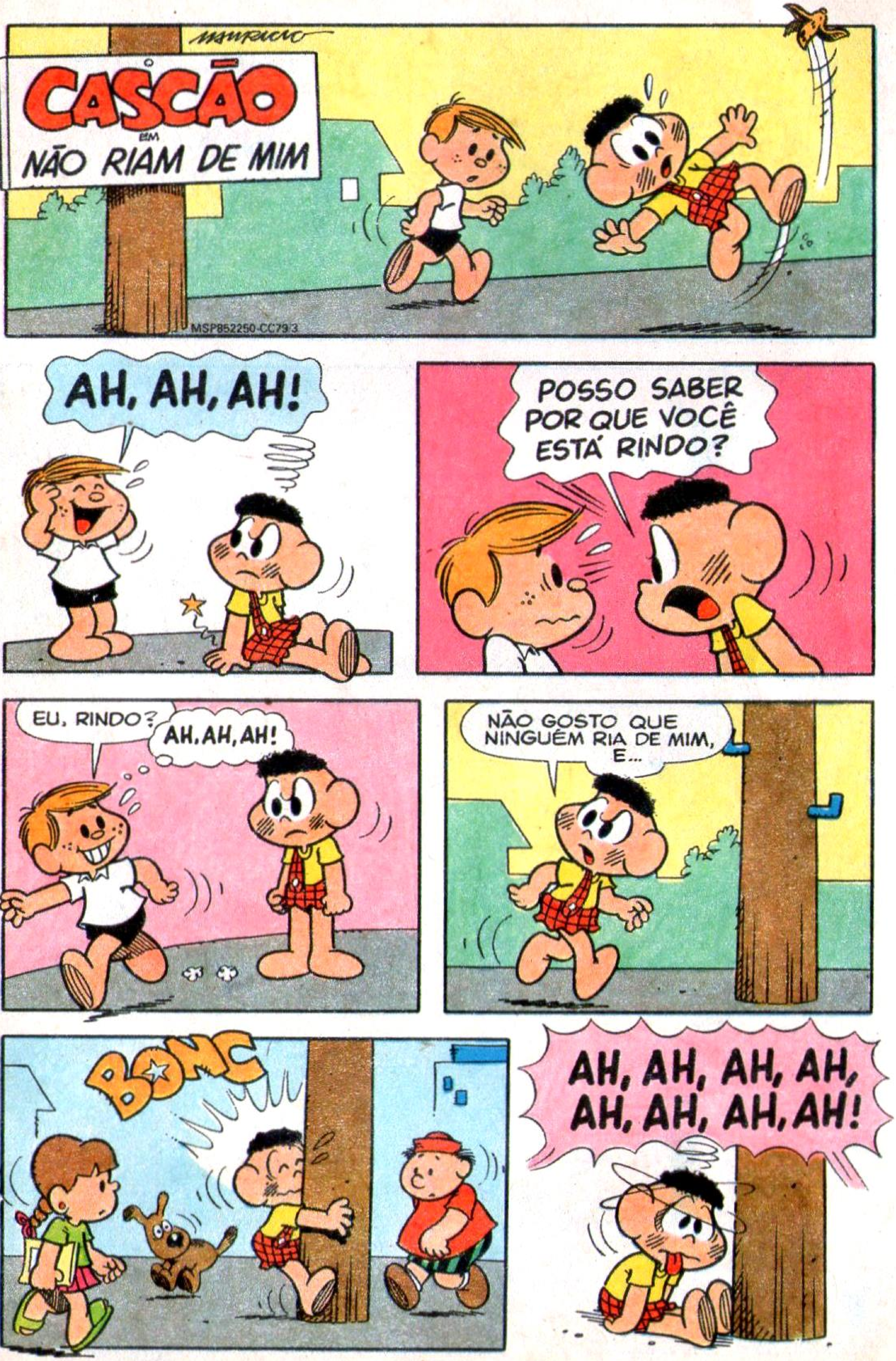


CASCÃO e O GARI LIMPINHO

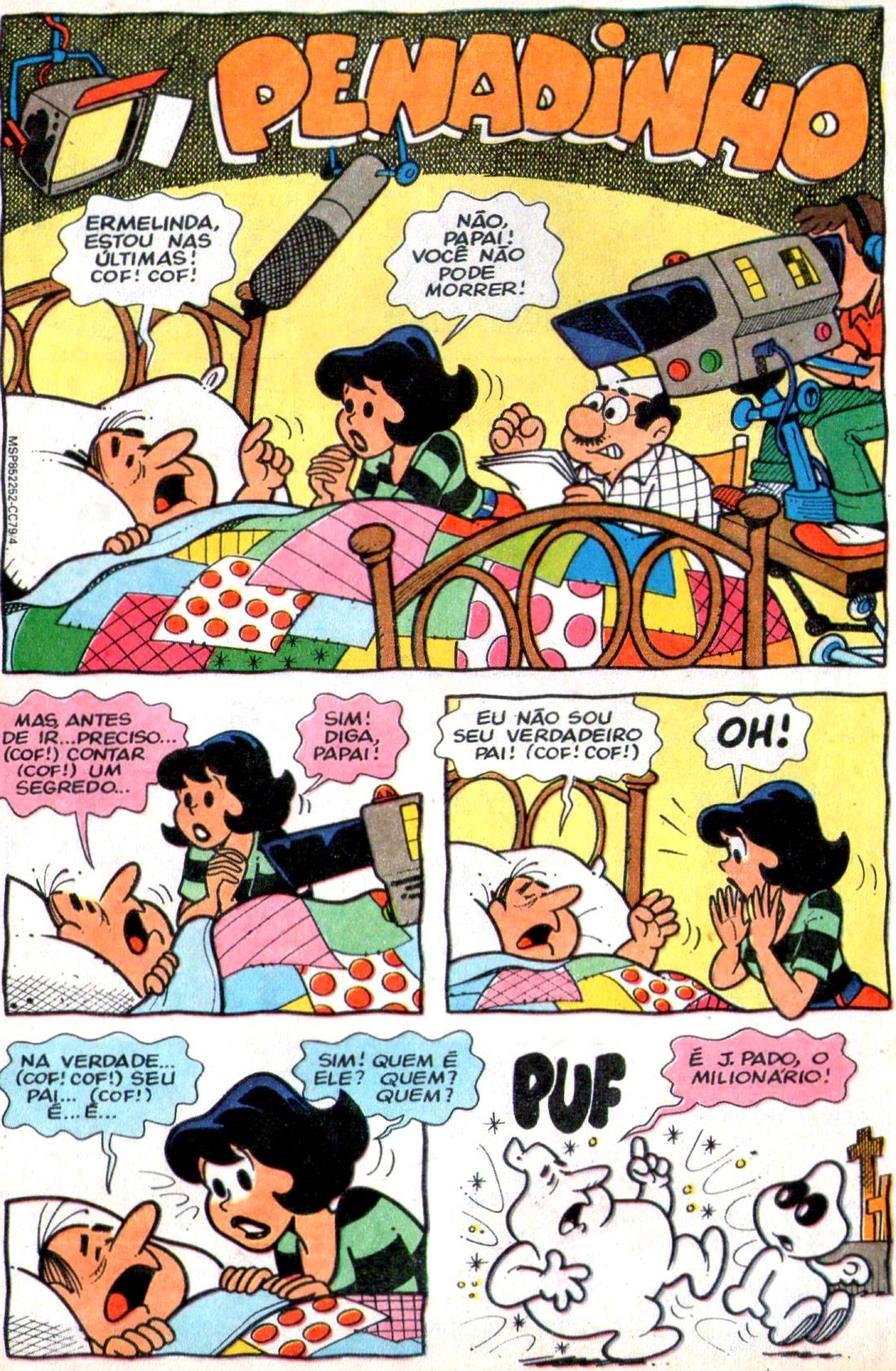

QUE NEGÓCIO É ESSE DE SUJAR A RUA?
SUJAR A RUA? COMO?
PRIMEIRO...COM A SUA PRESENÇA!
AH, DESCULPE!
NÃO VOU MAIS FAZER ISSO!
GRR!
MAS O QUE FOI QUE EU FIZ?
1.000
EI!
CUIDADO, MOÇO!
GRR!

POF
BLOCH
BLOCH
BLOCH
PLOFT
AGORA CHEGA!
PEGUEI!


SEU MOLEQUE! SÓ SABE SUJAR AS COISAS! NÃO FOI VOCÊ QUEM LIMPOU MESMO, NÉ?
ESCUTE AQUI, PORQUINHO! SUMA DESTA HISTÓRIA! E NUNCA MAIS ME APAREÇA!
FIM


MAURICIO
CASCÃO
EM
NÃO RIAM DE MIM
MSP852250-CC79/3
AH, AH, AH!
POSSO SABER POR QUE VOCÊ ESTÁ RINDO?
EU, RINDO?
AH, AH, AH!
NÃO GOSTO QUE NINGUÉM RIA DE MIM, E...
BONC
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!

PAREM COM ESSAS RISADAS!!
LIXO
CRONCH
LIXO
TCHOF
LIXO
HUM!
HUM!
LIXO
UFA!
LIXO
AINDA BEM QUE DESTA VEZ NINGUÉM RIU!
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
CASCÃO
LEIA
LEIA
LEIA
LEIA
FIM


PENADINHO
ERMELINDA, ESTOU NAS ÚLTIMAS! COF! COF!
NÃO, PAPAI! VOCÊ NÃO PODE MORRER!
MSP852252-CC79/4
MAS, ANTES DE IR... PRECISO... (COF!) CONTAR (COF!) UM SEGREDO...
SIM! DIGA, PAPAI!
EU NÃO SOU SEU VERDADEIRO PAI! (COF! COF!)
OH!
NA VERDADE... (COF! COF!) SEU PAI... (COF!) É... É...
SIM! QUEM É ÊLE? QUEM? QUEM?
PUF
É J. PADO, O MILIONÁRIO!

PST! É A SUA DEIXA, ERME-LINDA!
!
DESCULPE, MAS MEU NOME É PENADINHO!
V-VOCÊ... É UM... FANTA-TA-TASMA!
UÉ? E VOCÊ TAMBÉM!
NÃO É POSSÍVEL! ISSO NÃO ESTAVA NO ROTEIRO DA NOVELA!
NINGUÉM ME AVISOU NADA!
?
NESSE CAPÍTULO, EU TINHA QUE REVELAR À ERMELINDA QUEM ERA O VERDADEIRO PAI, ANTES DE MORRER!
CHIII!
ACHO QUE AGORA NÃO DÁ MAIS! VOCÊ JÁ MORREU!
E PRA VALER! PAS-SOU DAQUE-LA PRA MELHOR!
OH, NÃO! MAS EU ESTA-VA SÓ REPRE-SENTANDO!
E AGORA? ERMELINDA JAMAIS SABERÁ A VERDADE!
EU ERA O ÚNICO PERSONA-GEM QUE SABIA O SEGREDO! ISSO VAI ESTRAGAR A NOVE-LA! E EU VOU... (GLUP!) SER DESPE-DIDO!
UMA CARREIRA TÃO PROMISSORA!
ORA, ESQUEÇA! AQUI NADA DISSO IMPORTA!

BUÁÁÁ! E EU NUNCA CONTRACENEI COM A CRISTIANE TORRONI!
OI, PENADINHO! QUAL É O GALHO?
É ESSE RECÉM-CHEGADO! NÃO ESTÁ SE ADAPTANDO!
ESSA É A DONA MORTE!
O QUÊ?
FOI ELA QUE TROUXE VOCÊ PRA CÁ!
POIS VOCÊ ME TROUXE POR ENGANO!
EU EXIJO SER DEVOLVIDO!
NADA DISSO! VI MUITO BEM QUE VOCÊ ESTAVA NO FIM!
VAI FICAR POR AQUI MESMO!
NÃO FICO!
SOU ATOR! ESTAVA SÓ REPRESENTANDO, OUVIU? SÓ ISSO!
SEM MIM, A NOVELA NÃO PODE CONTINUAR!
NOVELA? QUE NOVELA?
UM BOBO A MAIS!
OH! A MINHA FAVORITA!
ENTÃO VOCÊ DEVE SER O FAMOSO NEI LATORNADA!
ISSO MESMO!
PUXA! DÁ UM AUTÓGRAFO?

SABE? ASSISTO A TODAS AS SUAS NOVELAS!
SOU SUA FÃ!
VOCÊ É MUITO BOM!
ENTÃO? VAI ME DEVOLVER?
CLARO!
DESCULPE O MAL-ENTENDIDO! É QUE VOCÊ REPRESENTA TÃO BEM!
E EU ESTAVA TÃO ANSIOSA PRA CUMPRIR MINHA COTA!
PRONTINHO!
PUF
AGORA É MELHOR EU TRATAR DE CUMPRIR MINHA COTA! JÁ ESTOU ATRASADA!
TCHAU!
ASSIM...
QUEM É MEU PAI? DIGA!
JÁ VOU DIZER! ELE É... (COF! COF!) ELE É... É...
OH! DIGA LOGO, SENÃO EU MORRO DO CORAÇÃO!
PUF
FIM

PARTICIPE!!

GRANDE CONCURSO
GROW

Crie uma história em quadrinhos da Turma da Mônica e ganhe prêmios incríveis!

- **Publicação da sua história nas revistas da Turma da Mônica**
- **Sensacionais jogos da Grow**
- **Prêmios entregues pelo próprio Maurício de Sousa!**

Você encontra os carimbos Grow nas LOJAS AMERICANAS e em todas as lojas de brinquedos!

E é fácil participar. Veja:

Invente uma história em quadrinhos usando os carimbos da Grow e pinte como quiser.
Você pode montar a sua história no diagrama ao lado.
Aí é só preencher o cupom abaixo e mandá-lo junto com a história para a Abril ou coloque nas urnas das **LOJAS AMERICANAS** de sua cidade.
Vamos lá! Use a imaginação, pegue os carimbos e mãos à obra!

REGULAMENTO:- 1- A avaliação dos trabalhos levará em conta a originalidade do roteiro (texto) bem como o colorido da história em quadrinhos. 2- Os participantes poderão inscrever quantos trabalhos quiser, desde que seja um cupom para cada trabalho. 3- Se preferir, o participante poderá desenhar em vez de usar os carimbos sugeridos. 4- Todos os trabalhos pertencerão à Editora Abril e os não contemplados continuarão concorrendo nas apurações seguintes. 5- As listas de premiação serão publicadas nas revistas da Turma da Mônica de julho a novembro. 6- Os contemplados de cada mês serão informados pelo Correio como receberão seus prêmios, os quais ficarão expostos e disponíveis 180 dias, a contar da data de cada apuração. 7- Os participantes, caso não queiram cortar a revista, poderão copiar o diagrama e o cupom em papel separado, respeitando-se as medidas originais. 8- Promoção válida apenas para o Brasil.

APURAÇÃO:- As apurações serão realizadas às 10 horas da manhã, na rua Bela Cintra, 299 - S. Paulo - SP, por um júri formado por integrantes da Editora Abril e Maurício de Sousa Produções.

As apurações respeitarão a seguinte tabela:

chegada dos trabalhos	apuração
até 15/5/85	30/5/85
" 17/6/85	28/6/85
" 15/7/85	31/7/85
" 15/8/85	30/8/85
" 16/9/85	30/9/85

Os trabalhos que chegarem após o dia 16/9/85 estarão automaticamente desclassificados.
Será vetada a participação de funcionários da Editora Abril, Maurício de Sousa Produções, Grow e Lojas Americanas, bem como a de seus parentes.

GROW — EDITORA ABRIL

PREMIAÇÃO DE CADA APURAÇÃO:

LOJAS AMERICANAS

1.° colocado: 1 publicação da história nas revistas da Turma da Mônica e 5 jogos da Grow.
2.° colocado: 4 jogos da Grow
3.° colocado: 3 jogos da Grow
4.° colocado: 2 jogos da Grow
5.° colocado: 1 jogo da Grow

ATENÇÃO:

Envie este cupom preenchido juntamente com sua história em quadrinhos para a Ed. Abril, ou deposite-o nas urnas das LOJAS AMERICANAS de sua cidade.

Preencha com letra de forma ou a máquina e envie para a Editora Abril - Grande Concuso Grow - rua Bela Cintra, 299 - S. Paulo - SP - CEP 01415.

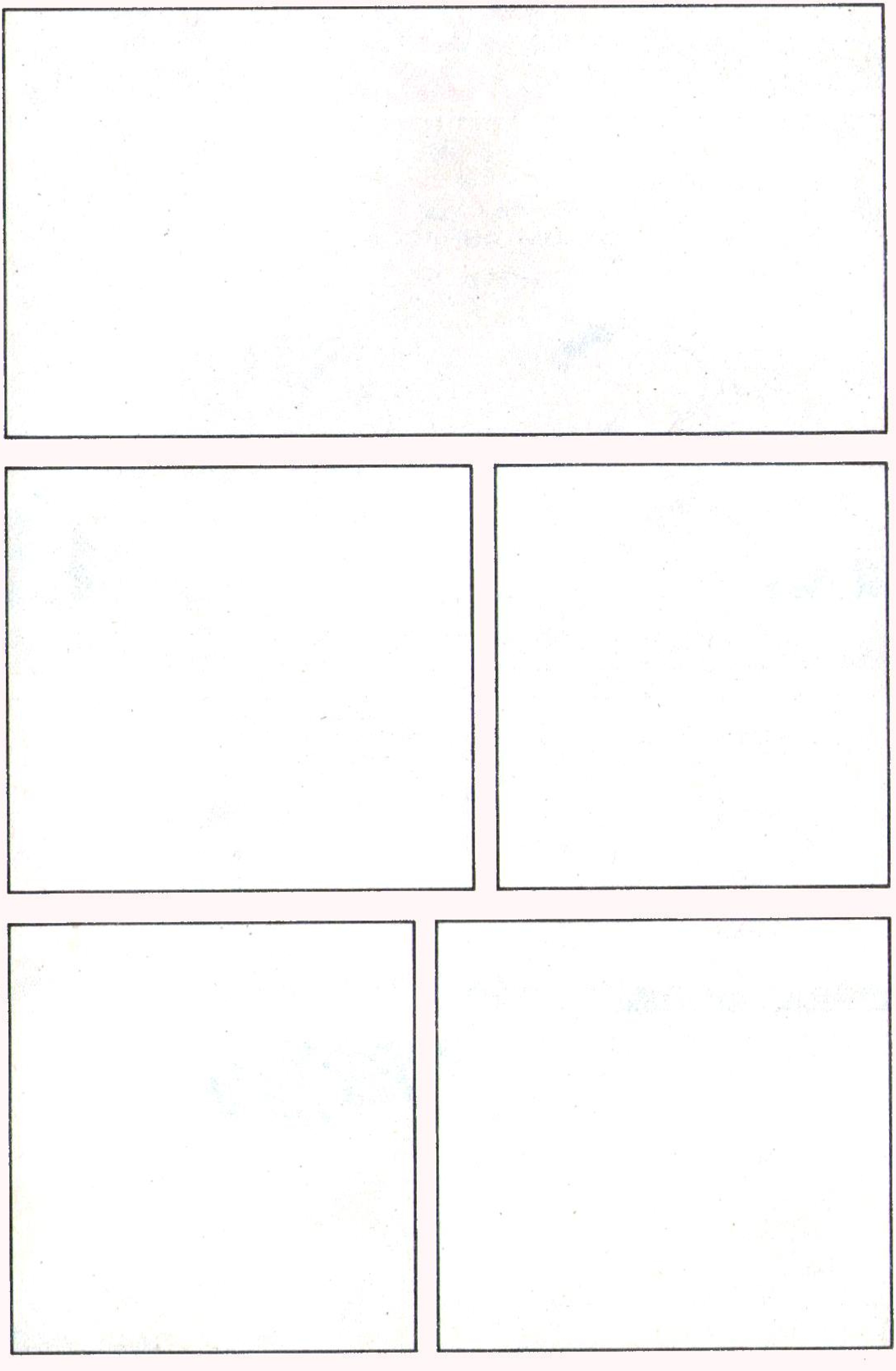
CC - 79

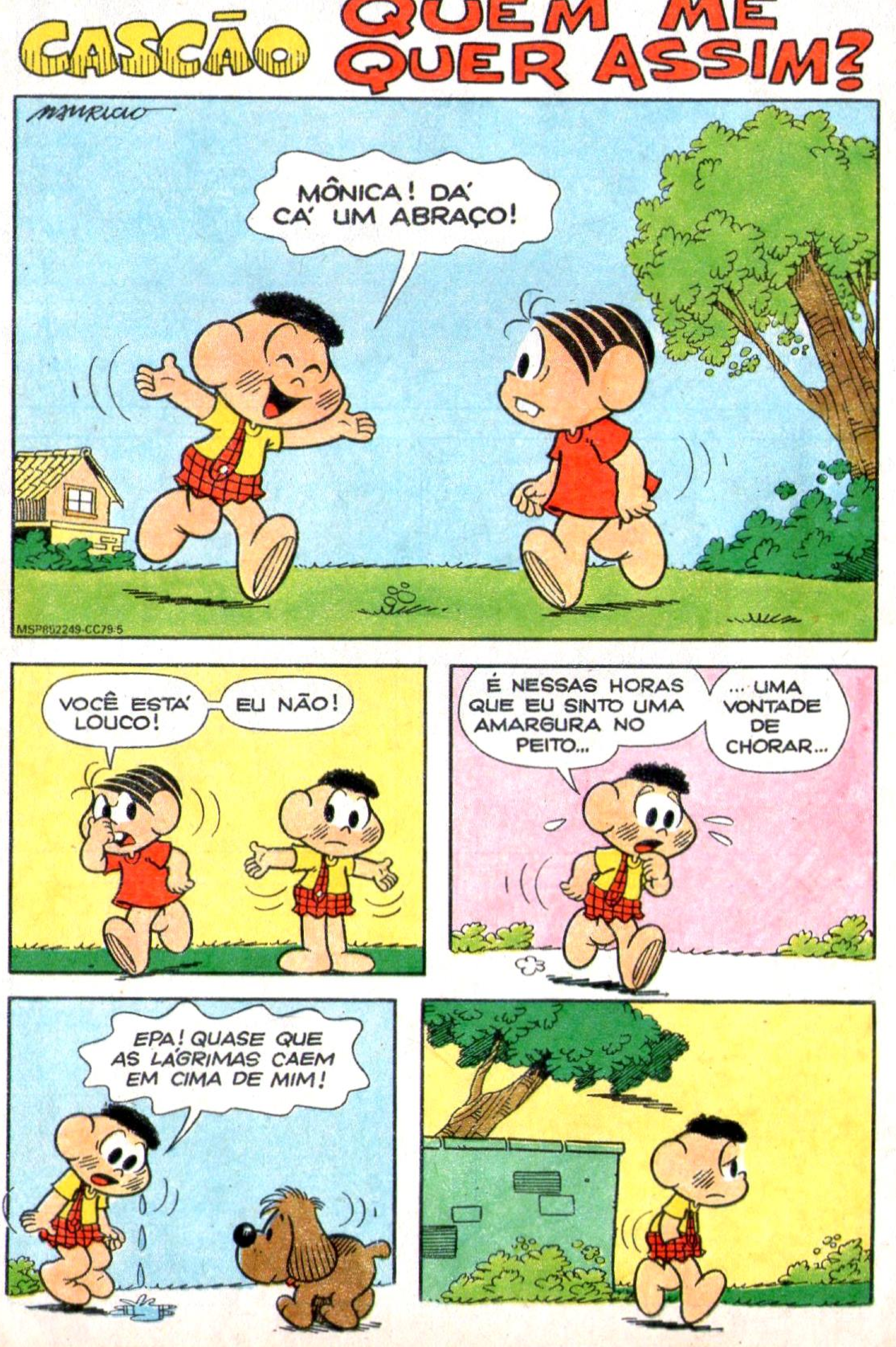
Nome ____________________

Endereço ____________________

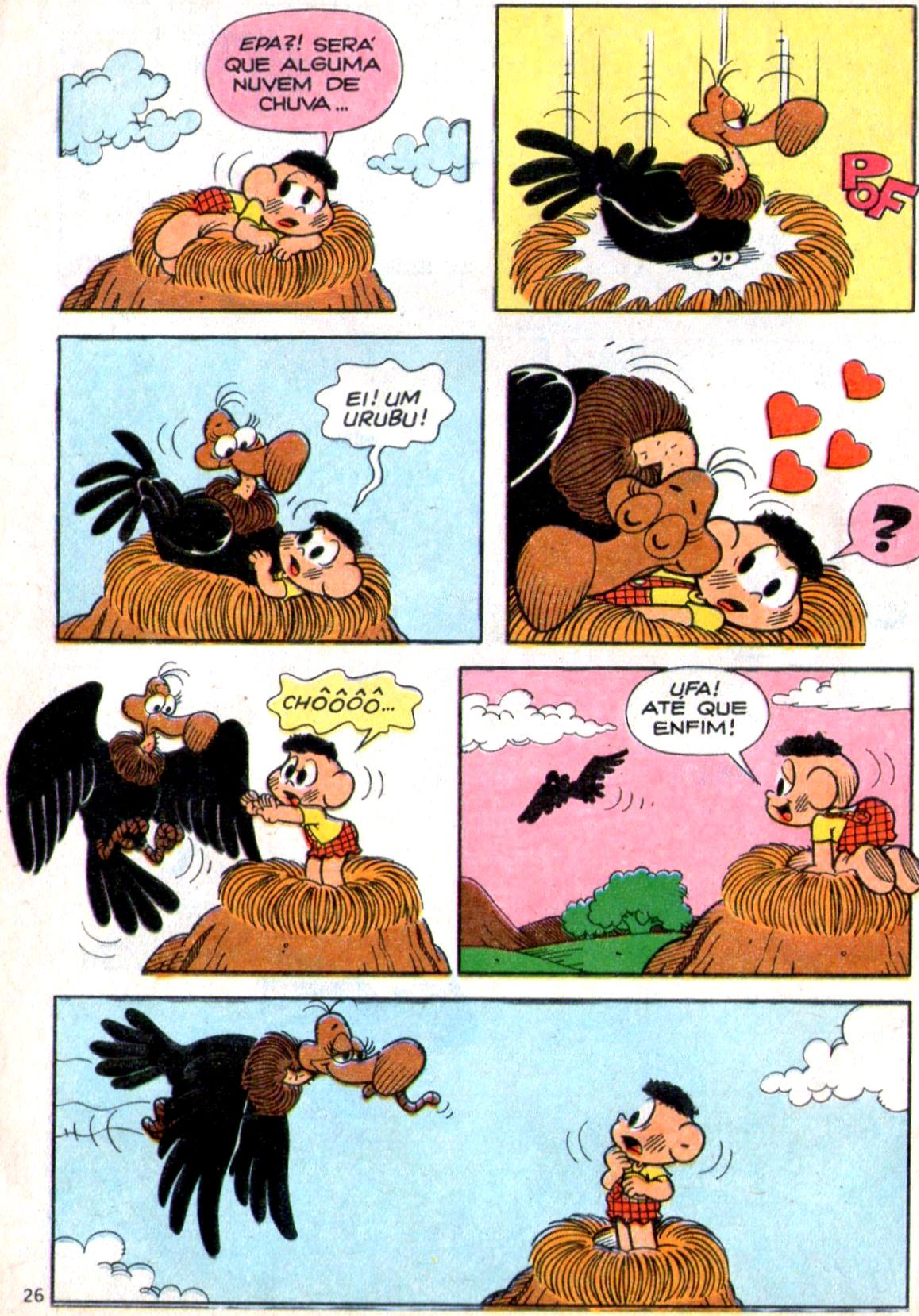
Cidade ____________ Estado ______ CEP ______

Tel. ____________ Sexo ______ Idade ______

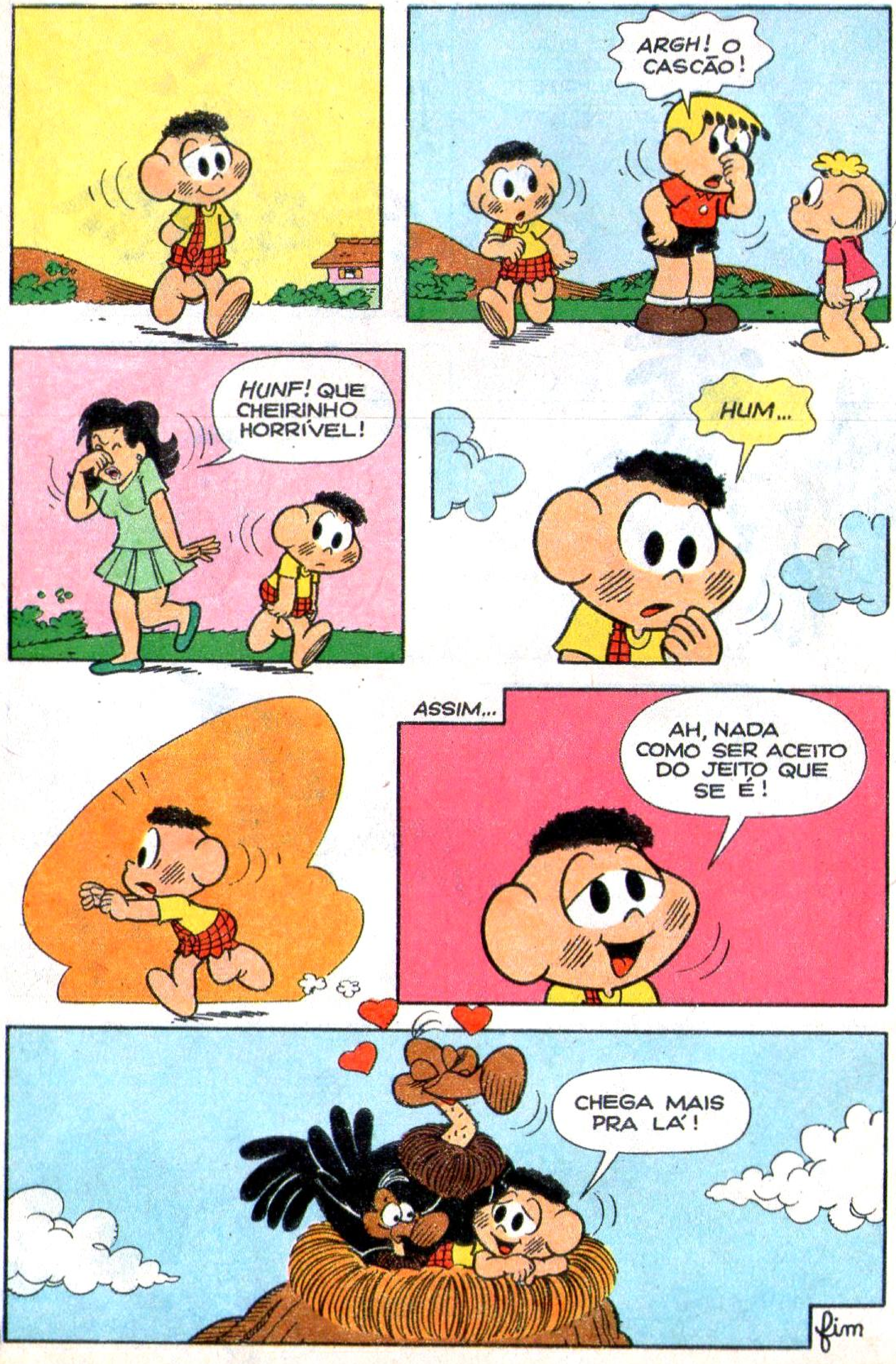



CASCÃO
QUEM ME QUER ASSIM?
MAURICIO
MÔNICA! DÁ CÁ UM ABRAÇO!
MSP852249-CC79:5
VOCÊ ESTÁ LOUCO!
EU NÃO!
É NESSAS HORAS QUE EU SINTO UMA AMARGURA NO PEITO...
... UMA VONTADE DE CHORAR...
EPA! QUASE QUE AS LÁGRIMAS CAEM EM CIMA DE MIM!

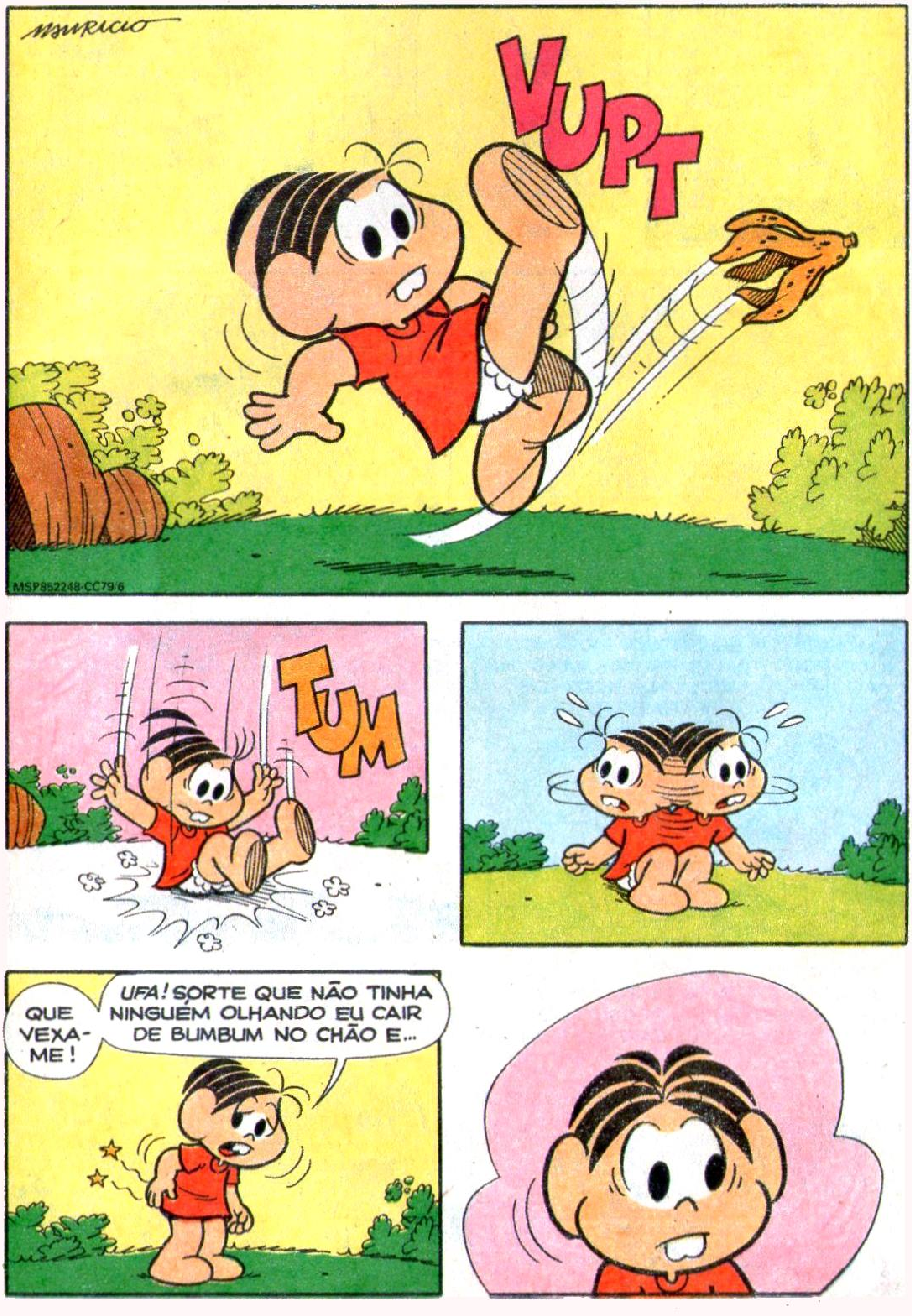
HUNF!
AU, AU, AU!
OH!

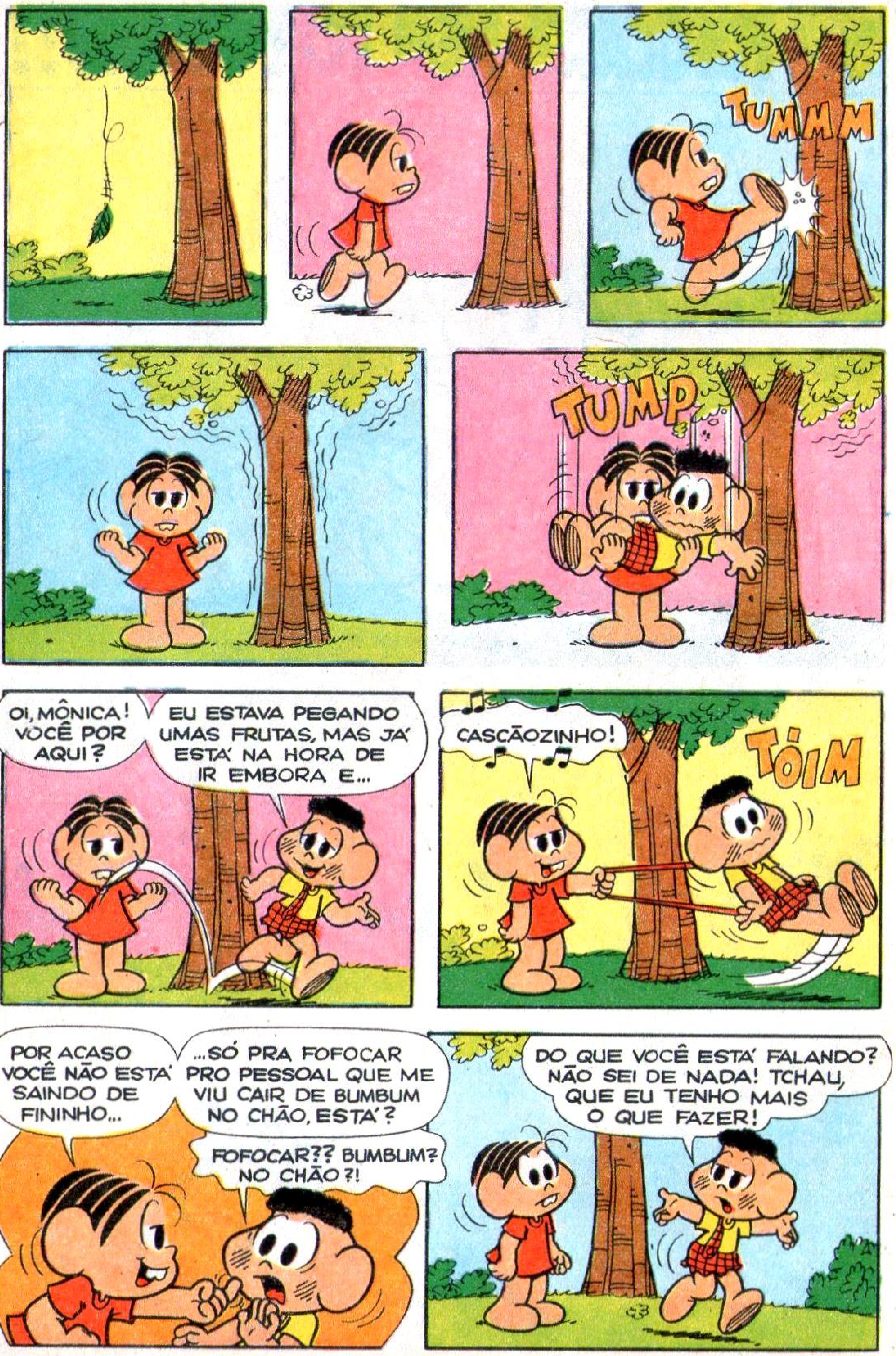

EPA?! SERÁ QUE ALGUMA NUVEM DE CHUVA...
POF
EI! UM URUBU!
?
CHÔÔÔÔ...
UFA! ATÉ QUE ENFIM!

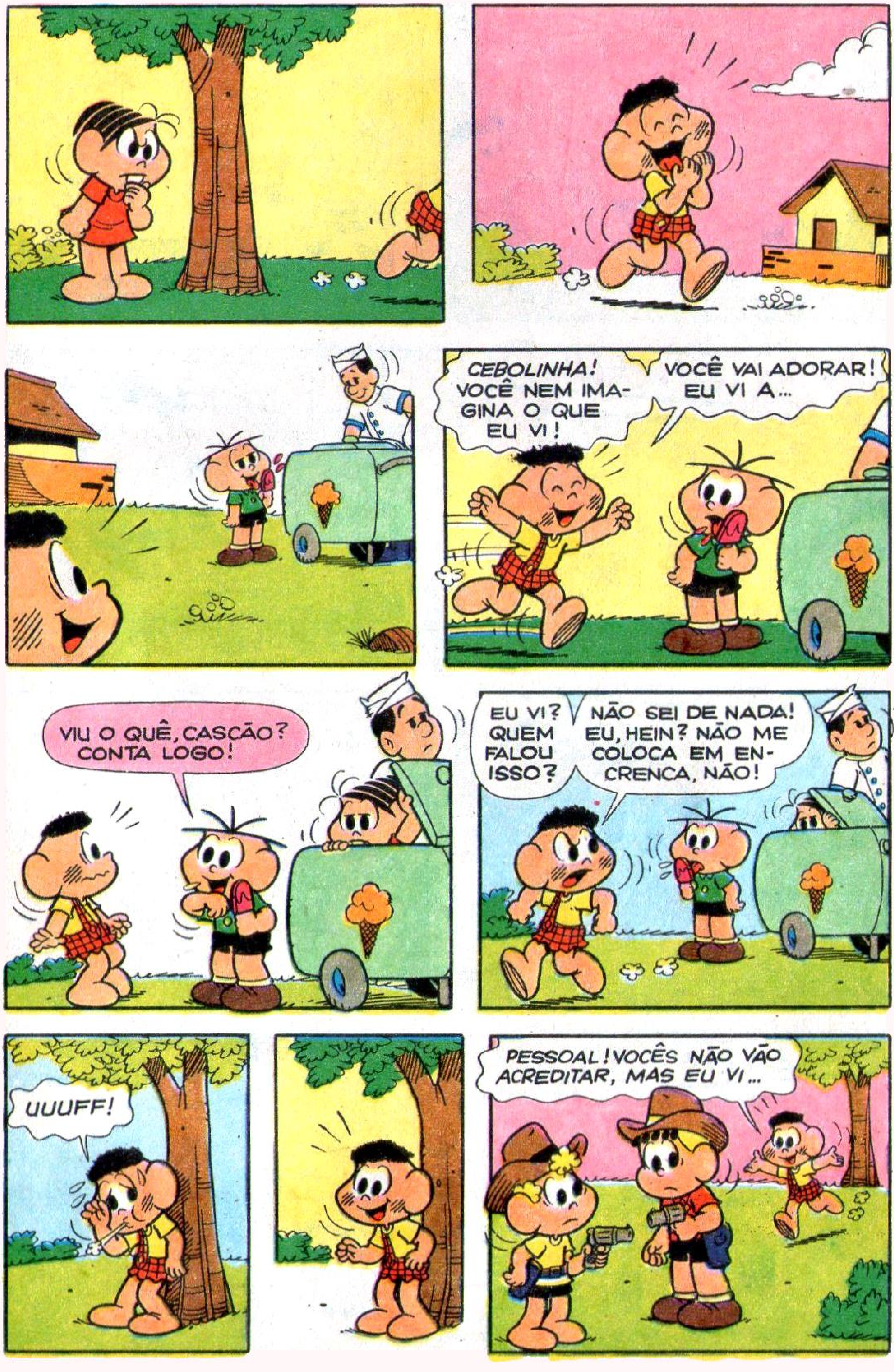
JA' SEI! ELA PENSA QUE SOU UM FILHOTE!
EI! EU NÃO SOU SEU FILHOTE!
CRIC
CRIC
CRIC
PIU!
PIU!
PIU!


ARGH! O CASCÃO!
HUNF! QUE CHEIRINHO HORRÍVEL!
HUM...
ASSIM...
AH, NADA COMO SER ACEITO DO JEITO QUE SE É!
CHEGA MAIS PRA LÁ!
fim

Cascão em FOFOCAR? NEM POR SONHO!!

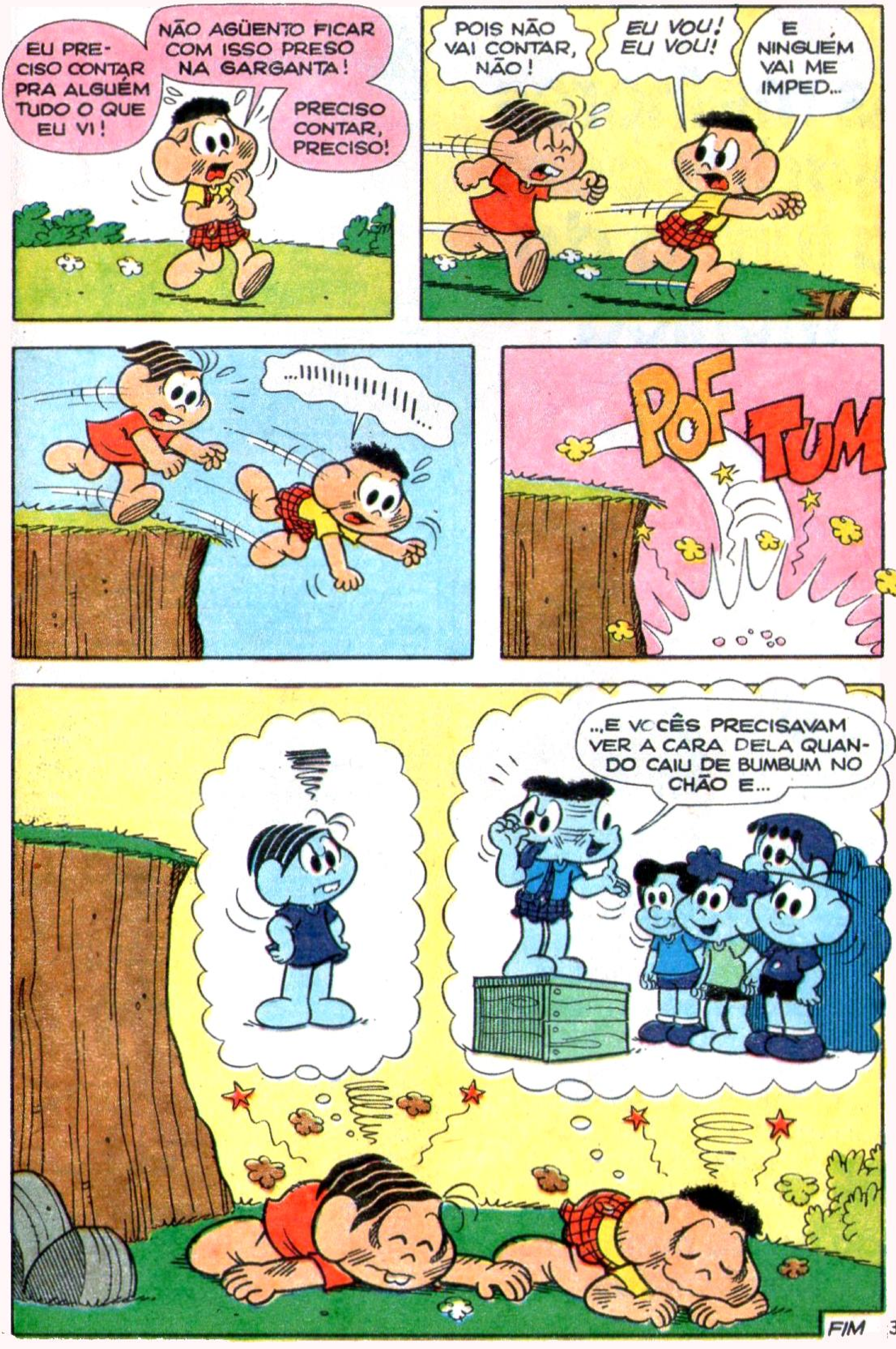



TUMMM
TUMP
OI, MÔNICA! VOCÊ POR AQUI?
EU ESTAVA PEGANDO UMAS FRUTAS, MAS JÁ ESTÁ NA HORA DE IR EMBORA E...
CASCÃOZINHO!
TÓIM
POR ACASO VOCÊ NÃO ESTÁ SAINDO DE FININHO...
...SÓ PRA FOFOCAR PRO PESSOAL QUE ME VIU CAIR DE BUMBUM NO CHÃO, ESTÁ?
FOFOCAR?? BUMBUM? NO CHÃO?!
DO QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO? NÃO SEI DE NADA! TCHAU, QUE EU TENHO MAIS O QUE FAZER!



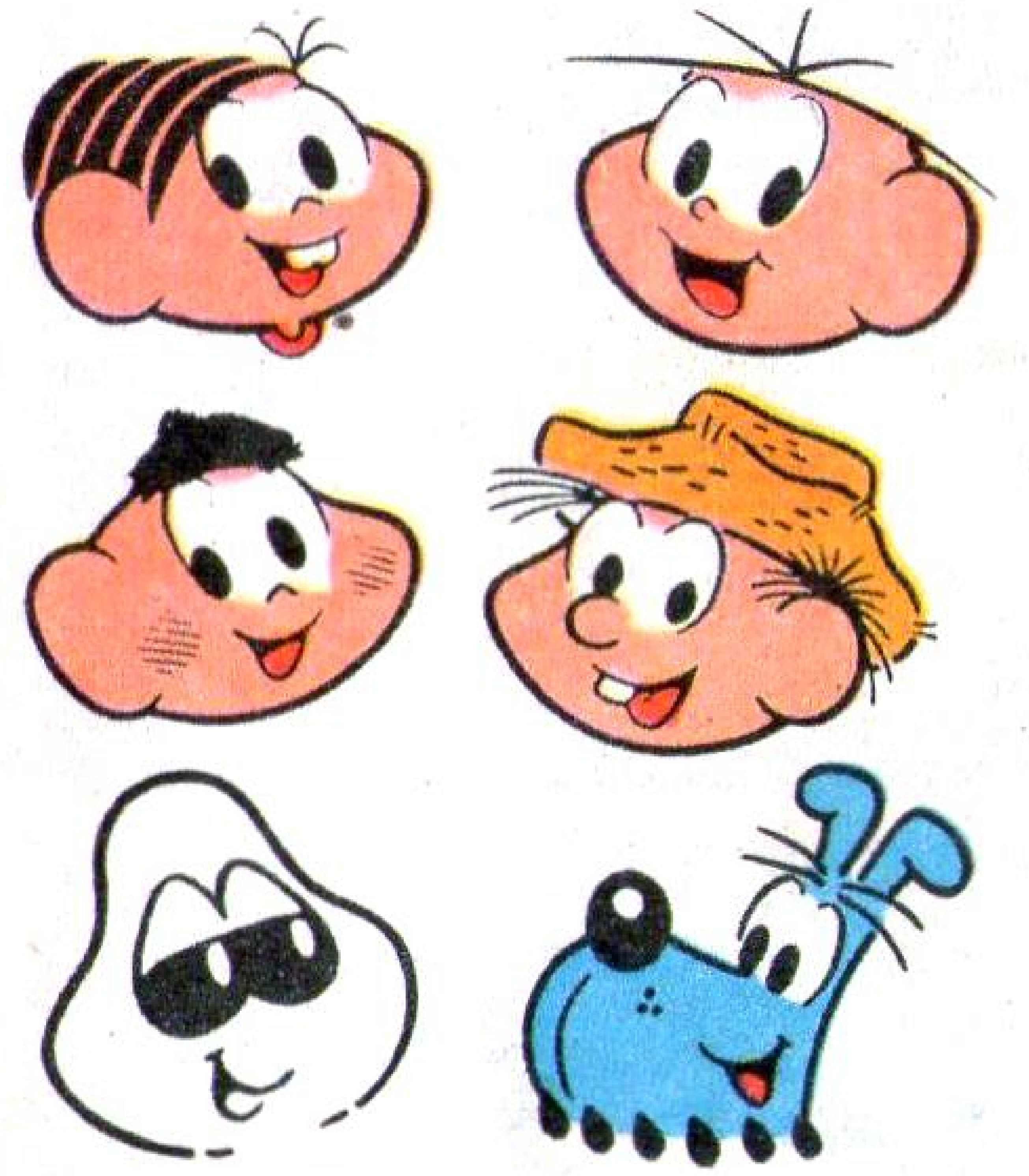
CEBOLINHA! VOCÊ NEM IMAGINA O QUE EU VI!
VOCÊ VAI ADORAR! EU VI A...
VIU O QUÊ, CASCÃO? CONTA LOGO!
EU VI? QUEM FALOU ISSO?
NÃO SEI DE NADA! EU, HEIN? NÃO ME COLOCA EM ENCRENCA, NÃO!
UUUFF!
PESSOAL! VOCÊS NÃO VÃO ACREDITAR, MAS EU VI...

PELA SUA CARA, DEVE TER SIDO ALGO SENSACIONAL!
CONTA LOGO O QUE FOI, CASCÃO!
?
?
AAARGG!
CINEMA
EI, A ENTRADA!
PESSOAL! TURMA! EU TENHO QUE CONTAR O QUE EU VI HOJE...
IRRRC!
AAARGG!
EI! O FILME NÃO É TÃO RUIM ASSIM!
PIZZARIA
PESSOAL! DESCULPE INTERROMPER A PIZZA, MAS...
AAARRG!


EU PRECISO CONTAR PRA ALGUÉM TUDO O QUE EU VI!
NÃO AGÜENTO FICAR COM ISSO PRESO NA GARGANTA!
PRECISO CONTAR, PRECISO!
POIS NÃO VAI CONTAR, NÃO!
EU VOU! EU VOU!
E NINGUÉM VAI ME IMPED...
...!!!!!!!!!!!!!!...
POF
TUM
...E VOCÊS PRECISAVAM VER A CARA DELA QUANDO CAIU DE BUMBUM NO CHÃO E...
FIM

ESPECIAL

As melhores piadas com a turma da Mônica



© 1985 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.

Uma série de revistas muito especial está agitando as bancas. Elas trazem, todo o mês, as melhores piadas já feitas com essa turminha que você tanto curte. Tem revistinha especial da Mônica, Cebolinha, Cascão, Chico Bento, Bidu e Penadinho. Leia, ria e colecione!

Não perca nenhuma! Nas bancas

EDITORA ABRIL

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José Augusto P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo A. Fischer

CASCÃO

N.º 79 - 15/08/85

Diretor-Gerente da Divisão Morumbi: Angelo Rossi
Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

REDAÇÃO
Diretor de Redação: Cláudio Antônio Batista Marra
Redatora: Solange M. Lemes. *Assistentes de Redação:* Décio Trujilo Jr., Helcio de Carvalho, Sérgio Martins. *Revisoras:* Lucrécia M. de Barros, Sandra A. T. do Couto. *Preparador de Texto:* Kazuhiro Kurita. *Coordenador de Produção:* Laecio A. Ribeiro. *Auxiliar de Produção:* José Roberto dos Santos. *Chefe de Arte:* Adão A. S. Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Menezes, Rita C. de Carvalho, Salete C. R. dos Santos, Vaníria Valéria O. N. Trujilo. *Ilustradores:* Dirceu B. Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letristas:* Fernando Escribano Algaba, José Luiz T. Pinto. *Tradutor:* João Paulo L. B. Martins.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo (supervisora)

Diretora de Circulação: Ana Maria Fadigas
Gerente Comercial: Roberto Tancredi. *Assistente Comercial:* Wilson Benvenutti. *Promoções:* Diva Franco, Ary Rogério Silva.
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi
PUBLICIDADE
Diretor de Publicidade: Edir Franco
Gerente de Publicidade São Paulo: Luiz Carlos Rossi. *Contatos:* Ariovaldo Nascimento, Esther T. Seabra, Maria Conceição Delfino, Isabel Cristina Fazolare, Rita de Cássia Costa. *Coordenadora de Publicidade:* Edna K. Burigo. *Rio:* Getúlio T. Batista (Gerente), Pedro Perdigão (Contato); *Belo Horizonte:* Valter Cruz Gonçalves; *Brasília:* Luiz Edgard P. Tostes; *Curitiba:* Angelo Costi; *Florianópolis:* Geraldo Nilson Azevedo; *Porto Alegre:* Elcenho Engel; *Salvador:* Fernando Loureiro; *Recife:* Geraldo Amaro Rodrigues; *Fortaleza:* Roseli M. Pereira da Silva.
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Julio Cosi Jr. **Diretor Escritório Rio:** Sebastião Martins. **Diretor Escritório Brasília:** Luiz Edgard P. Tostes. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor Responsável:** S. Fukumoto.

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Setor de Histórias em Quadrinhos
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Coordenador de Produção: Dorival Vitor Lopes. *Redação:* Mauricio de Sousa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rubens Kyomura. *Desenho:* Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Mauricio, Olga Ogasawara Yuhara, Sidnei Lozano Salustre, Rosana Munhoz Silva. *Arte-Final:* Alvim Lacerda Filho, Clarisse H. Tanizawa, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. *Acabamento:* João Luís Araújo, Reginaldo Graciano. *Cor:* Irene Dellegá Ferreira.
Projetos Especiais: Yara Maura Silva
Setor de Ilustração e Merchandising
Diretora de Arte: Alice Keico Takeda
Setor de Shows e Espetáculos
Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa
Desenhos Animados: Black & White & Color
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios da Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefone: (011)223-8911.

CASCÃO é uma edição especial quinzenal de *Mônica*. Publicação da EDITORA ABRIL S.A.
REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011)257-0999, São Paulo. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011)263-2322, São Paulo, Caixa Postal 2372. Telex: (011)22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, ou pelo Telex: (011)33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda. - Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuida com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural, São Paulo.
© 1985 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Lojinha da Mônica ©

Tudo com carinho para as crianças

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

SÃO PAULO: SHOPPING CENTER NORTE, lojas 533/813 – Fone (011) 299.5826 – SP
SHOPPING CENTER SUL, loja 51 – Rua Borba Gato, 59 – SP
SALVADOR: SHOPPING CENTER IGUATEMI – 3.º PISO – BA
SANTO ANGELO: Rua Marquês de Herval, 1.579 – Fone (055) 312.2184 – RS
SOROCABA: Rua Sarutaiá, 239 – Fone (0152) 31.5435 – SP
RIO GRANDE: Rua General Barcelos, 391 – Fone (0536) 22.422 – RS
RIBEIRÃO PRETO: SHOPPING CENTER RIBEIRÃO PRETO – SP
RECIFE: Galeria Corta Jaca, loja 16 – Boa Viagem – Fone (081) 326.1867 – PE
PORTO ALEGRE: Magazine Hipo, 3.º andar – Fone (0512) 33.7722 – RS
PELOTAS: Rua Andrade Neves, 1.945 – Fone (0532) 225.1700 – RS
PASSO FUNDO: Avenida Brasil, 349 – Fone (054) 312.2927 – RS
NOVO HAMBURGO: Rua Pedro Adams Filho, 4.974 – Fone (0512) 93.2400 – RS
CURITIBA: SHOPPING CENTER NOVO BATEL – Alameda D. Pedro II, 255 – PR
CORNÉLIO PROCÓPIO: HOTEL FAZENDA TERMAS AGUATIVA – Fone (0435) 23.1724 – PR
BRASÍLIA: S.C.L.N. – Q 307 – Bloco E – Loja 63 – DF
BELÉM: Travessa Rui Barbosa, 1.443 – Nazaré – PA

Agora Snoopy e sua turma nos biscoitos vitaminados São Luiz.
AQUI TEM ADESIVO SNOOPY
peso líq. 200g
© 1952, 1958, 1965, 1971 United Feature Syndicate, Inc.
Agenda divirta-se com Snoopy
São Luiz
Nestlé
Achou Vale-Agenda, Ganhou
Cert. Aut. nº 01/00/043/85
30 adesivos diferentes para você se divertir.
Isso mesmo. Agora em cada pacote dos biscoitos vitaminados São Luiz tem adesivos do Snoopy e sua turma. E também vale-agenda! Achou, ganhou grátis a incrível agenda "Divirta-se com Snoopy! São milhares de agendas pra você curtir o ano todo com Snoopy e biscoitos vitaminados São Luiz.
Adesivos e agenda "Divirta-se com Snoopy" Uma gostosa promoção dos biscoitos vitaminados São Luiz Nestlé pra você!
São Luiz
Nestlé
BISC-RV-8504
Maria vitaminado
Leite vitaminado
SABOR BAUNILHA
SABOR CHOCOLATE